

مجلس الغرفة التجارية في قطر

يوافق على إنشاء شركة عربية للتصنيع



الدوحة - ق. ن. ١٠. استعرض مجلس إدارة غرفة تجارة قطر في اجتماعه أمس الأول عددا من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله من أهمها رد لجنة المناقصات المركزية على خطاب الغرفة بشأن الشروط الجزائية التي تنطبق على أحد فروع الشركات إذا لم يلتزم الفرع بكامل بنود العقد.

الرياض

● الخرطوم - نفى الدكتور بشير عمر وزير المالية والتخطيط السوداني ما تردد عن ضغوط يمارسها صندوق النقد الدولي على الحكومة السودانية لتخفيض سعر صرف الجنيه السوداني.

● وأكد في تصريح لوكالة السودان للأنباء أن تعديل سعر صرف الجنيه أمر غير وارد مطلقا في سياسات الحكومة الاقتصادية مشيرا إلى أنه سيتم اطلاع الرأي العام السوداني خلال الأيام القادمة على تفاصيل المفاوضات التي تمت مؤخرا مع الصندوق.

● زيرد - أوضح المتحدث باسم بنك (كريدو سويس) أحد البنوك السويسرية الأربعة الكبرى لوكالة فرانس برس أن البنك قرر تجميد حساب جار استخدم في نقل الأموال التي تم الحصول عليها أثر مبيعات الاسلحة الأمريكية لإيران.

● وصرح المتحدث : لقد قررنا تجميد حساب تفتحه لدينا شركة ليك ريسورسز انكوربوريتد نظرا لتطور الأحداث الراهنة في الولايات المتحدة وأضاف أن هذا الاجراء الضروري اتخذه بنك كريدو سويس مباشرة دون طلب من سلطات بن.

● والرأي الرسمي للقضاء الأمريكي هو أن الأموال الناتجة من مبيعات الاسلحة لإيران وضعت في حساب مصرفي في سويسرا قبل أن تنقل إلى المتمردين في نيكاراغوا.

حركة تداول الأسهم ليوم الأربعاء (١٤٠٧/٤/٩ هـ) الموافق (١٩٨٦/١٢/١٠ م)

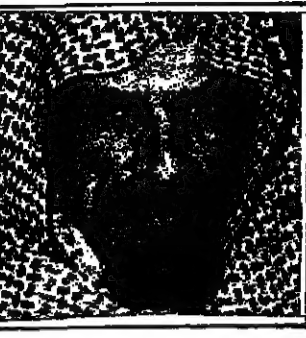
اسم الشركة	عدد السهم	الصفحة	المتوسط	المتوسط	المتوسط
الاسم	عدد السهم	الصفحة	المتوسط	المتوسط	المتوسط
القطاع المصرفي	٣٨	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الصناعي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع التجاري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع العقاري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الزراعي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الخدمي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع التعليمي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الثقافي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الرياضي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الترفيهي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الصحي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البيئي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع التكنولوجي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الفضائي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البحري	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع الجوي	١٠٠	١٠٠	١١٢	١١٢	١١٢
القطاع البري	١٠٠	١٠٠</			

المملكة تشارك العالم الاحتفال باليوم العالمي لرعاية الأمومة والطفولة



الرياض - عبدالله الوائلي
تشارك المملكة يوم الثلاثاء ١٢ من الشهر الجاري بالاحتفال باليوم العالمي لرعاية الأمومة والطفولة والذي يهدف من خلاله من الحكومات والمؤسسات المعنية بالأمومة والطفولة إلى تعزيز دور المرأة في المجتمع وتحسين ظروفها المعيشية والتعليمية والصحية.
وقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان آل سعود وزير الثقافة والإعلام في كلمته بهذه المناسبة أن المملكة تشارك في هذا اليوم العالمي الذي يهدف إلى تعزيز دور المرأة في المجتمع وتحسين ظروفها المعيشية والتعليمية والصحية.
وأشار سموه إلى أن المملكة تهتم جداً بالأمومة والطفولة وقد أعدت وزارة الصحة برنامجاً شاملاً لرعاية الأمومة والطفولة في مختلف مناطق المملكة.
وأكد سموه على أهمية دور المرأة في المجتمع وأنها تحتاج إلى دعم وتشجيع في مختلف المجالات.
وأشار سموه إلى أن المملكة تهتم جداً بالأمومة والطفولة وقد أعدت وزارة الصحة برنامجاً شاملاً لرعاية الأمومة والطفولة في مختلف مناطق المملكة.

تعليمات جديدة من الرئاسة العامة لتعليم البنات



الرياض - مكتب البلاد
صدرت سعادة وكيل الرئيس العام للشؤون التعليمية بالرئاسة العامة لتعليم البنات الأستاذة : عيادته محمد العلي تميم لإدارات التعليم بالمملكة بشأن إبلاغ الإدارات بالملفات المتوسطة من المعلومات بوجوب مراجعة الإدارة فور تخرجهن .

مركز جديد للدفاع المدني بالبلوية

الطائف .. عيادته السيفاني :
بناء على تعليمات سعادة الفريق هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني حول تطوير أجهزة الدفاع المدني سيتم خلال الأسابيع القادمة افتتاح مركز لإدارة الدفاع المدني بمنطقة الحوية تتبع إدارة الدفاع المدني بالطائف . وذلك بعد الانتهاء من إنشاء المبنى الحكومي لها وتكفي هذه التعليمات بفتح مركز جديد بالبلوية لخدمة القرى التابعة للمركز مثل منطقتي ظلم وريضان بخير الطائف والرياض . ذكر ذلك للبلاد المقدم سعد عيادته التويجري مدير الدفاع المدني بالطائف .
وأضاف أن عملية التجهيزات بكل من مركز الدفاع المدني بالبلوية - وباب الوعر بالطائف أوشكت على الانتهاء كما أشار أنه سيتم خلال الأيام القليلة القادمة الانتهاء من أعمال إنشاء مبنى الدفاع المدني بالبلوية .

وأشار سعادته في التعميم المذكور إلى أنه سبق أن صدر تميم في ١٨/٨/٨٤م نظام عملية مباشرة هؤلاء الخريجات اللاتي على رأس العمل بحيث يبدأ في تمكينهن من العمل فور تخرجهن ويؤخذ انتظام صدور القرار حيث طلب سعادته استمرار هذا التنظيم والتأكيد على عميدات الكليات المتوسطة بوجوب إبلاغ الإدارات من المعلومات بوجوب مراجعة إدارات التعليم فور تخرجهن لتوجيههن للمدارس المحتاجة وأن من متابعة ذلك .

مختوم البلاد

السيد حمد محبوب الشمراني بشرية جده رزقه الله بمولودة جديدة لفتت لها اسم (رجيح) جعلها أم من بكت السعادة والفرح .
الرائد محمد عواد خليل رئيس شعبة الإيجات بجوازات جده أدخل تعليمات جديدة بحيث يتم إنهاء أغلب العمليات في نفس اليوم عن طريق تسليم استمارة واستلام المراجعات الرائد محمد عواد سبق له العمل فترة من الوقت مديراً لجوازات عرض بالحدود الشمالية .

العنقري : يصدر قرارا لتشكيل اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمكة المكرمة والباحة



الرياض - منصور العمري
أصدر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ : إبراهيم العنقري قرارا يقضي بإلزامية على تشكيل اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمنطقة مكة المكرمة في كل من المجموع والبرك والقوز والعرضة الشمالية والقفزة وأهم والليث وحداد بني مالك وترعي الثقيف وميسان والسحن وتربة ورنه والخرمه وضملم ومويه والحناشي الكامل وخليص ورايح ويأتي هذا القرار ضمن برنامج التنمية الريفية الذي تقوم به وكالة الوزارة للشؤون القروية والمتمثل في تنمية وتطوير القرى بالمملكة ويتم تشكيل هذه اللجان المحلية من ممثلين عن الوزارات والهيئات الحكومية بالإضافة إلى ممثلين عن الأهالي كما وافق معاليه على إنشاء اللجان

انتهاء المرحلة الأولى من برنامج التوعية الصحية بمنطقة مكة المكرمة

جدة - سعد هاشم العلياني :
انتهى يوم أمس الأربعاء برنامج التوعية الصحية والذي قامت به إدارة الطب الوقائي بمنطقة مكة المكرمة وقد بدأ في يوم ١٥ صفر واستمر حتى يوم أمس والذي وافق يوم الطفل العالمي . وقد شارك في هذا البرنامج عدد من المستشفيات الحكومية والخاصة ، بالإضافة إلى جامعة الملك عبد العزيز بجدة . ومستشفى الملك فهد للقوات المسلحة ومستشفى الحرس الوطني ، والجمعيات الخيرية .. كما قام عدد من الأطباء والطبيبات بإلقاء محاضرات طبية في المدارس بمختلف مراحلها بنين وبنات .
هذا وسوف تكون هناك مرحلة ثانية لهذه التوعية الصحية تبدأ في السادس عشر من جمادى الثاني القادم وتستمر حتى ١٧ شعبان وسوف تركز نشاطها في النوادي الشبابية والجمعيات المحلية .

غدا : د . نصيف يفتتح الندوة الإسلامية العالمية بجنوب افريقيا



د . عبدالله نصيف

مكة المكرمة : محمد بإسلامة
يغادر معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عيادته عمر نصيف صباح اليوم الخميس متوجها إلى جوهانسبرج عاصمة جنوب افريقيا على رأس وفد من الأمانة العامة للرابطة وذلك لافتتاح الندوة الإسلامية العالمية التي ينظمها المجلس الأعلى العلمي للمساجد بالرابطة بالتعاون مع المركز الإسلامي نور الإسلام بمدينة لينسيا جوهانسبرج والتي تبدأ أعمالها غد الجمعة وتستمر ثلاثة أيام .
ويرعى معاليه حفل افتتاح الندوة التأسيسية للأمانة والدعاة والخلفاء

والتي تستمر عشرة أيام كما سيلقي كلمة بهذه المناسبة يتناول فيها بعض الموضوعات الهامة التي تخص الدعوة الإسلامية وأهميتها في مواجهة الأفكار المعادية للدين الإسلامي الخفيف هذا وسيبدأ للندوة عددا من العلماء والأساتذة المتخصصين لإلقاء المحاضرات وقد بلغ عدد الدارسين في الدورة مائة أمام وداعية وخطين من جنوب افريقيا وبعض الدول الأفريقية .

سيارات اسعاف متطورة لللال الأحمر بالطائف

الطائف .. عيادته السيفاني :
تم تزويد إدارة الهلال الأحمر السعودي بالطائف بسيارات حديثة متطورة وذلك ضمن الاتفاق مع جمعية الهلال الأحمر السعودي . بتطوير هذا الجهاز حيث أن سيارات الإسعاف الحديثة قد زودت بمقايعة لروح خشبي وذلك لإعطاء المسافرين بالسيارة الشعور بالفرح على هذا اللون حتى لا يتشتت الفكر عند نقله من موقع الحادث للمستشفى وحتى لا يصيب بشلل رباعي كما كان يحصل قديما وقد زودت هذه الاسعافات كذلك بشلل الكسجين وشملت أخرى اسعافات أولية وبطاريات للصداية بخدمات كهربائية . ذكر ذلك للبلاد الأستاذ محمد عيادته السيفاني مدير الهلال الأحمر السعودي بالطائف والذي أشار بأن هناك دورات للاسعافات الأولية للمدنيين والمهنيين تقام بمدينة جدة كما أن هناك تعاون بين جمعية الهلال الأحمر السعودي وإدارة تعليم الطائف لتقديم شرح واف لطبقة المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية من دور الاسعافات الأولية وأهميتها .

الرابطة تدعو لمساعدة أطفال العالم

مكة المكرمة : محمد بإسلامة
دعاه الدكتور فهد بن سلطان للشرف العام على هيئة الأمانة الإسلامية بربطة العالم الإسلامي في خطاب بمناسبة يوم الطفل العالمي . أن هذه المناسبة تستحق اهتمام دول وشعب العالم وتلك الانظمة التي اصبحت رعاية الطفل وحياته من مختلف الأمراض التي يفتقد ضمتها الملايين من الأطفال الأبرياء كل عام في القطار كثيرة في أنحاء العالم .
وأضاف أن الهيئات والمنظمات المنتظمة لهذا اليوم العالمي تترك أبعاد المسألة التي تنمي الأطفال كثيرين في شتى أنحاء العالم بمنزلة من الحاجة ويتشبه تحت برشان الأمراض الحديثة انتشارا للعدوى البشري .
وأوضح الدكتور فهد أن أطفال اليوم هم رجال الغد وسكان المستقبل ولهم مستقبل يحتاج إلى كل القدرات الباطنة والبدنية لتتمتع مستقبلهم . وأبرز أن الإسلام قد أعطى للأطفال حقوقا لم يحظوا بها في الأنظمة الوضعية .
وأضاف أن المعاني الكريمة في اليوم العالمي لرعاية الطفل أكبر ما يتصورها الفكر لاول مرة بحيث لا تتسدد في انقاذ حياة طفل بصره فحسب بل يرسا في انقاذ الامم والشعوب التي سيولد بها أطفال ويرومهم اليوم .

اقامة المعرض الثاني للكتاب بالطائف

الطائف .. واس :
يقام يوم السبت القادم بالمطابق للمعرض الثاني للكتاب والشريط الإسلامي والذي تنظمه لجنة التوعية الإسلامية التابعة لمنطقة الطائف التعليمية بجمعية بيت الشباب بالهدا .
ويهدف المعرض الذي يستمر لمدة اسبوعين إلى توفير الكتاب والشريط الإسلامي بأسعار مخفضة



يرحمك الله أيها الفقيد الغالي

محمد حسن فقي
مات الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود .. كما يموت غيره من البشر .. انتقل من هذه الدار الفانية إلى الدار الباقية في رحاب ربه الكريم .
خرج من دنياه إلى آخرته . ولكنه أبقى بعده في هذه الدنيا ذكريات لا يحوها الدهر لأنها ذكريات محفورة في سجل الدهر وفي صدور عارفيه من أصدقائه ومن عملوا معه حيناً من الدهر .

لقد اسعدني الحظ ذات مرة فعملت معه أعواماً طويلاً ككاتب له . لرئيس ديوان المراقبة العامة .. وأشهد أنني طيلة تلك الفترة لم أر ولم اسمع منه وعنه الا كل ما يشرف الرجولة ويكرم الخلق .. وبرغم أن هذا الديوان قد تأسس وباشر أعماله سنتين عدداً قبل أن يرأسه وتحت إديرته بالنيابة بأمر من الفيصل يرحمه الله .. فإنه منذ أن انتدعت كرسي الرئاسة دبت في الديوان روح جديدة أعطته حيوية ونشاطاً وانبعثاً وضاعفت من صلاحياته وبدأ يقوم بمراسلاته قيما كاملاً ومشرفاً .

وأشهد ثانية أنه كان صادقاً وحاسماً وصائب النظره وسديد الرأي وشديداً في الحق لا يماري فيه ولا يدهن مهما كلفه موقفه هذا من عنت ومضايقة .. وعرفت المقامات العالية عنه هذا الخلق الكريم المتشدد في غير قسوة ولكنها شدة الحق والرحمة بذكرى الحقوق .. فأزروه وأبدوه وتقبلوه منه بصدر رحبة .

وكثيراً ما تحدثت إليه في خلواتنا بالكتب عما يتحدث به بعض الناس من شدة المبالغة في الحق والتزامه به لا يحيد عنه قيد شعرة فكان يرحمه الله يتسم بحزمه وعليق قلب ويقول هذا خلقي لا أباي بالتقول ولا حتى بالتجريح في سبيل حمايته من البعث والجدية عنه .. السمت على الحق ؟! ليس ضميري مطمئن به وبما لاقي في سبيله ؟! ليس هذا ما يأمر به الله ورسوله ؟! فأقول له وأنا أيتسم بأعجاب وإكبار لهذا الرجل الكبير .. بل أنني لأشهد أنك على الحق ولكنني بدوري أحاول أن أخفف من الأسلوب والشكل لا من الموضوع والجوهر فيقول لي أفعل ما دام هذا لا يتال من الحق شيئا . وكان لي جانب هذا رجى موقفه بكل ما يستطيع من قوة ماداموا على الحق .. ويحتمل عنهم المسؤوليات الجسام .. وتحت حينما نفرغ من العمل وتحدث في شئون عامة سواء بالكتاب أم الدار أجد منه مؤانسة ومرحاً وفكاهة إلى جانب الجد والحزم .. كما أجد سعة في الإفق ورجابة في الفكر ورقة في الشاعر وإحاطة بشئون بلد وأمة إلى جانب إحاطته المذهلة بشئون العالم وأحداثه ومشاكله .. وكان يصدر الرأي الصائب في كثير من هذه المشاكل .. هذا إلى ثقافة دينية عميقة والتزام على بموجبات هذه الثقافة .. وإلى ترفع عن الصفائر مادية وغير مادية يقترن بتواضع قل أن تشهد له مثيلاً فيمن كان في مثل مكانته الرفيعة وانتقلت إلى البيت السعودي السامي .. وما كان أشد مقته للمظاهر والركض وراء الشهرة والأضواء .

رحم الله الفقيد الغالي كفاء ما أسدى لبلده ولأمته وللدن والخلق من أباد بيض وأسوة حسنة .. واسكنه رفيع جناته .
والهم ذووه الصبر والسلوان .
وإننا بهذه المناسبة الحزينة لنرفع إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد أطال الله بقاءه مقترناً بالصحة والتوفيق .. وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وإلى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والمفتش العام .. وإلى جميع آل سعود الكرام بأصدق ألتعازي في الفقيد الكبير سائلي الله الكريم له الرحمة والرضوان وللمليك الغالي وإلى عهده الأمين وكافة أفراد البيت السعودي .. طول العمر والمقترن بالتوفيق لما يرضي الله ورسوله ويرتفع بهذا الوطن المقدس الغالي إلى أرفع المستويات .. أنه هو السميع المجيب .

ملخص تعاليل ملحق شركة على صالح عبد الواحد وشركه
تسمية بسيطة
أنشأ الشركة على صالح عبد الواحد وشركه التجارية (المسجلة)
أولاً : أن صاحب الشركة لم يدرج على جداوله المبررة في دفاتر
المحاسبين على جداوله
ثانياً : أن صاحب الشركة لم يدرج على جداوله المبررة في دفاتر
المحاسبين على جداوله
ثالثاً : أن صاحب الشركة لم يدرج على جداوله المبررة في دفاتر
المحاسبين على جداوله
رابعاً : أن صاحب الشركة لم يدرج على جداوله المبررة في دفاتر
المحاسبين على جداوله
والله ولي التوفيق

شكر على تعزية
آل بن صالح وإرحامهم وأقاربهم
يكونون كل يوم في قلوبهم
زامل صالح العكواني
الذي وإفاء الأجل أشر حادث سيارة اليوم - والأريديم
مكره في عزيين لديهم
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

المكتب السعودي للسياحة والطيران
عن فقد جواز مكنونه السيد/
دانيال كاسيو لا مومول
رقم ٤٦٦٦٦٤ تاريخ ١٩٨٤/٨/٨
وذلك يعلن عن فقد اقامته رقم
١/٣٠٠٩ بتاريخ ٨/٨/٨٥ واصدقة من جوازات
جدة. فعلن من يعثر عليها تسليمها مشكور
السفارة الكينية أوجوزات جدة أو الاتصال على رقم ٦٤٤٣٠٥

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره نتمتد
بأحر التقاضي القلبية وصداق المواساة
إلى خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله
وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين
وصاحب السمو الملكي النائب الثاني
والأسرة المالكة الكريمة
في وفاة المرحوم صاحب السمو الأمير
مساعد بن عبد الرحمن آل سعود
سائلين الله تعالى أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه
فسيح جناته ويباركهم الجميع الصبر والسلوان
"إنا لله وإنا إليه راجعون"
مؤسسات محي الدين هلال بجدة
للتجارة والصناعة والزراعة والممتاولات

وزير الخارجية الفرنسية

خلال
تكريم
الأمير
سلمان

الحكومة الفرنسية عازمة على انتهاج سياسة

تستند على العدالة والسلام بالنسبة للقضايا العربية

لا يسعنا إلا أن نحى السياسة المسنولة التي تنتهجها المملكة بقيادة الملك فهد

معرض الرياض بين الأمس واليوم يدل على نضج وإبداع الشعب السعودي

زيارة الأمير سلمان تؤكد مجددا أهمية العلاقات السعودية الفرنسية



باريس - البلاد - واس

أعرب وزير خارجية فرنسا السيد جان بيراند عن

عمق العلاقة التي تربط المملكة وفرنسا واشاد بالدور الذي تقوم به المملكة على الساحة الدولية وفي العالم العربي . مشيراً الى ان بلاده تقدر هذه السياسة المسنولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين .

واشار وزير الخارجية الفرنسي في خطاب القاه ليلة امس الاول اثناء تكريم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز ان معرض الرياض بين الامس واليوم والذي افتتحه سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز ورئيس وزراء فرنسا جاك شيراك امس يعد علامة حضارية بارزة وانه نموذج يحكي تاريخ المملكة ويدل على نضج وإبداع الشعب السعودي .

● الأمير سلمان

المملكة استثمرت

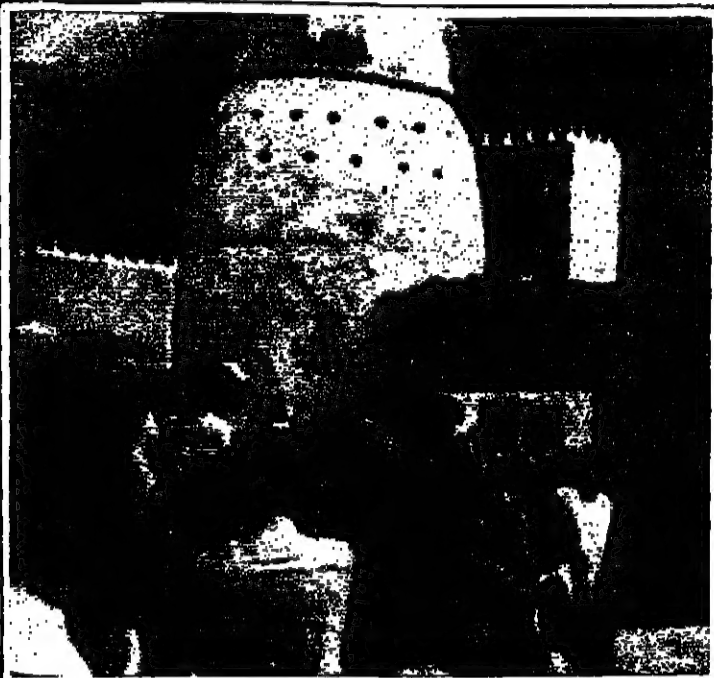
ثروتها

في تطوير جميع

المرافق في المدن والقرى

فرنسا الهادور كبير في

منطقة الشرق الأوسط



تتميز بزيارات بين الطرفين من بينها زيارة اخيك الكريم سمو الأمير نايف بن عبد العزيز الى باريس منذ اسابيع قليلة وكذلك زيارة معالي وزير الدفاع الفرنسي الى الرياض بل حلت لنا شخصياً ضيفاً على سمو الأمير سعود الفيصل وتشرفت بلقاء خصمه في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز . ومع انني اسف لعدم تمكني آنذاك من زيارة الملك فهد بن عبد العزيز الا اني ارجو ان اتتمكن من زيارتها في المستقبل القريب .

سمو الأمير ... سوف تفتتحون عصر الغد مع دولة رئيس وزراء فرنسا معرضاً رائعاً يحمل في عنوانه وعداً بالنجاح / المعجزة السعودية /

صفاء رجال الصحراء حتى الانجازات المصرية بالحديث يحكي لنا تاريخ بلادكم الذي يدل على نضج

فارجو المذرة عن اي تقصير .
وشكراً .

نص كلمة وزير الخارجية الفرنسي

صاحب السمو الملكي
اصحاب السعادة السفراء

انه يسرني ان استقبل بيننا هذا السام الممثل البارز لبلد عريق وصديق لفرنسا وان استقبل في شخصكم الكريم ابن مؤسس المملكة العربية السعودية المغفور له الملك عبد العزيز واخ الملك فهد بن عبد العزيز وامير منطقة الرياض عاصمة المملكة .

ان زيارتكم هذه يا صاحب السمو تكسب أهمية كبيرة فهي تؤكد مجدداً على ثراء وأهمية العلاقات بين بلدينا .

الحوار بين البلدين

ان الحوار الأسناد بين بلدينا شهد في الايام القليلة الماضية انطلاقاً جديده مكثفة وذلك لان تلك الفترة

ويجب علي ان اذكر رجلين اسما الصداقة الفرنسية السعودية الحديثة وهما الجنرال العظيم دييول والملك فيصل رحمه الله في اجتماعهما الذي تم في عام ١٩٦٧ م . ومن حسن الطالع ان تكون السياسة التي اخطتها الرئيس العظيم دييول لفرنسا لاتزال مطبقة .. وهذا يامعالي الوزير يعني اوافقكم على ملازمتهم من نظرة فرنسا للسياسة الخارجية خصوصاً في منطقة الشرق الأوسط التي نعتقد ان فرنسا لها دور كبير ومؤثر على العالم ونحن ملتزمون للسياسة الفرنسية الحكيمة ونأمل من فرنسا المزيد لأن المزيد لا يطلب الا ممن هو اهل له .

معالي الوزير ان ملبقاه المسؤولين السعوديين عند زيارتهم لفرنسا والقيته انا وزملائي يجعلنا ممتنين جداً ومقدرين عمق الصداقة التي توحى بهذا التكريم ويسرني ان اتقل لكم تحيات زميلكم الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ان فرنسا معالي / هذه ليلة جميلة وعشاء جميل وفيها مفاجأة محبة لي وان كنت لم استعد لها من قبل وهي الكليكة التي القيتوها

لقد وهب الله الملكة العربية السعودية في السنوات الأخيرة ثروة استقلت والحمد لله في تطوير جميع المرافق في جميع المدن والقرى في المملكة وتأمين كل مستلزماتها حتى أصبحت بجدد الله تتمتع بخدمات تؤدي الغرض المطلوب بحيث يمكن القول انه لم تبق تلك الخدمات خدمات الدول المتقدمة والمتطورة فهي تماثلها على الأقل رغم انه اتحت الفرصة لتلك الدول ان تتطور قبلنا بسنين عديدة .

ان وجود هذا المعرض ومايجتويه خبره على من يشكك في اتفاق المملكة العربية السعودية وفي استثمارها للموارد التي اتحت لها .. ولأنك ان هذا المعرض سيحلي فرصة للصديق وخاصة الشعب الفرنسي حتى يستطيع من خلال مشاهدته ان يتعرف على المنجزات التي تحققت في المملكة العربية السعودية .

قيم الشعب الفرنسي

معالي الوزير ..

ايها الاصدقاء .. انني اسرف وادرك مالالشعب الفرنسي من قيم حضارية ومنجزات تاريخية سيظل العالم يتذكرها ويستفيد منها على مر العصور والايام ..

ان فرنسا مؤثرة جداً وقالة منذ القدم في هذه القارة وقسمت فرنسا موجودة في كل مكان من هذه القارة بل وفي العالم اجمع ..

ان المبادىء التي رسختها الرسالة السماوية منذ ١٤٠٠ سنة لاتزال وستظل الى الابد ان شاء الله تعود العالم الى الخير والرفاه .

منطلقات عظيمة

ان سياسة المملكة العربية السعودية تنطلق من منطلقات عظيمة وتاريخية اساسها الرسالة السماوية الاسلامية .. وانني وزملائي باسم الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته وشعبه نشكر الحكومة الفرنسية على التسهيلات التي قدمت لنا في سبيل اقامة هذا المعرض ونعتز بان دولة الرئيس شيراك قد شارك في افتتاح هذا المعرض شخصياً .. كما اننا معتمدون جداً للتعاون الفرنسي الحكومي والاهل الذي ساعد على التطوير والتحديث .

أسس السياسة الخارجية

وكما وجد الملك عبد العزيز رحمه الله المملكة العربية السعودية ووضع اللبنة الأساسية لتطورها وتقدمها في كل المجالات فقد وضع في نفس الوقت أسس وقواعد السياسة الخارجية التي لاتزال وستظل المملكة تتبعها الى الابد .. ولأنك ان الملك فهد بن عبد العزيز خير من يطبق سياسة والده ويحرص عليها وهذا ما هو حاصل الآن ..

كلمة الأمير سلمان

ثم التي بعد ذلك صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره للمشاعر التي ابداها معالي وزير الخارجية الفرنسية وقال ان زيارتنا لباريس واقامة هذا المعرض فيها دليل على الصداقة العميقة التي تربط الحكومتين والشعبين السعودي والفرنسي .

كما اشار سمو الأمير سلمان الى ان المملكة استثمرت ثروتها في تطوير جميع المرافق في المدن والقرى وقال ان وجود هذا المعرض وما يحتويه خبره على من يشكك في اتفاق المملكة وفي استثمارها للموارد التي اتحت لها كما ان هذا المعرض سيحلي الفرصة للشعب الفرنسي الصديق للتعرف على المنجزات التي حققتها المملكة العربية السعودية .. واكد سمو الأمير سلمان على ان للبلدين جذورا واسعة في التاريخ .. كما ان قادتهما رسخوا مبادىء عميقة .

نص كلمة الأمير سلمان

معالي الوزير
اصحاب المعالي والسعادة
اصدقائنا الكرام
باسمي وباسم زملائي اعضاء الوفد اشكركم لانكم اتحتم لنا الفرصة لندعج في هذه الليلة مع هذه النخبة الممتازة .

الصداقة العميقة

ياصاحب المعالي ان زيارتنا لباريس واقامة هذا المعرض فيها دليل على الصداقة العميقة بين الحكومتين والشعبين السعودي والفرنسي . ان بلدينا لهما جذور واسعة في التاريخ كما ان قادة بلدينا قلدا الشعوب المجاورة لها بما رسخوا من مبادىء عميقة في تاريخ هذه الشعوب ..

ان المملكة العربية السعودية تعتز وتقدر كما انها تترك العبد والحمل اللذين يرتبان عليها بصفتها منطلق الرسالة المحمدية لأنها تضم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

أهمية الرياض

ولأنك اننا ندرك كذلك أهمية



الرياض في تاريخ المملكة الحديث .. فمن الرياض يابر المغفور له الملك عبدالعزيز الى تكوين هذا الوطن في نهاية القرن الماضي يجعل عام ١٩٠٢ م من الرياض عاصمة سياسية متيحاً لها فيما بعد ان تمثل مكانة العاصمة للمملكة ..

ان مدينة باريس التي تكونت حولها المملكة الفرنسية منذ عصور غابرة هي اكثر من اية مدينة فرنسية اخرى اهلا لاستقبال معرض الرياض بين الامس واليوم ان هذا المعرض يجسد ماضي ومستقبل المدينة التي غنت ورمزا لتوحيد .. الملكة ..

صاحب السمو الملكي .. انني ذكرت تاريخاً لانني اعتبر ان كل امة تكتشف ذاتها عبر احداث الماضي .. وهذا ينطبق على فرنسا كما ينطبق على المملكة العربية السعودية وان هذا التراث يشهد على الحياة المكثفة العصرية وعلى الجهود الجبارة التي تقومون بها والتي شاركت فيها شركات فرنسية ..

ولعل اسبق دليل على هذا الجهود الجبارة في التحديث التخطيطي الفعّال في الرياض والذي بلغ انصاع امثله في الحي الدبلوماسي والذي شمل غرب مدينة الرياض والذي يشرفنا ان بيننا فيه مقر سفارتنا .. ان هذا الوجه الجديد للرياض يعود الفضل في صنعته لكم يا صاحب السمو ولأنك ان هذا يجعلنا نتوجه اليكم بالشكر على التعاون المستمر الذي لمسه من السلطات السعودية التي تضع خدماتها لخدمة الاف فرنسي في المملكة يقطن معظم من منطقة الرياض مما يدل على المكانة الكبيرة التي تخصصونها لفرنسا في مشاريع التنمية ..

صاحب السمو .. لا اريد ان اختم هذه الكلمة قبل ان اذكر الدور الذي لاغنى عنه للمملكة في الساحة الدولية وفي العالم العربي وذلك في عصر تشهد فيه مجاهبات مأساوية في هذه الرقعة من العالم حيث يبيت الحل في النزاع العربي الاسرائيلي .. وهذا يجعل الاخطار تحيط بهذه المنطقة .. وتهدد لا الدول فحسب بل الاشخاص كذلك في منطقة الشرق الاوسط تدور كذلك حروب طاحنة بين بلدان كبيرة في المنطقة تهدد امن واستقرار الدول المجاورة ..

ولايسعنا هنا الا ان نجيب السياسة المسنولة التي تنتهجها المملكة باشراف وقيادة الملك فهد بن عبد العزيز ..

واود كذلك يا صاحب السمو ان اقول لكم ان فرنسا التي لها اصداق عديدين في هذه المنطقة من اولهم المملكة العربية السعودية عازمة على استمرار انتهاج سياسة تستند الى المثل العليا وفي مثل العدالة والسلام التي ارسي قواعدها الجنرال ديغول في سياسته العربية ..

ان فرنسا يلى عليها وجودها الجغرافي والتاريخي ووضعها كمخبر دائم في مجلس الامن مسئوليات خاصة وهي عازمة على الاضطلاع تمام الاضطلاع بهذه المسئوليات وسوف تؤكد دون هوادة على هذه المبادئ التي تعمل جامدة لاحلال السلام والحوار الذي لا يستثنى احدا ..

كونوا على ثقة يا صاحب السمو الملكي ان الحكومة الفرنسية عازمة على الاستمرار في هذه المهمة وعلى استنم على اتمام اربغيات شركائنا سواء كان ذلك في علاقاتنا مع الدول الصديقة للمملكة او في علاقاتنا مع الدول الاخرى عموماً .

مبارك ليموند

واشنطن فقدت مصداقيتها في العالم

سبب صفقة الأسلحة

مواضيع
العالم

● عمان - استقبل الفريق الأول الركن زيد بن شاكراً القائد العام للقوات المسلحة الأردنية وقد الكونجرس الأمريكي الذي يضم السناتور جيس بنجامين والسناتور كارل ليفن وعدد من المراقبين الذي يزور عمان حالياً.

جرى خلال اللقاء بحث الوضع العام في المنطقة والقضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك.

وذكر الاجتماع الفريق الركن فتحي أبو طالب رئيس هيئة الأركان وعدد من مساعديه والقائم بالأعمال الأمريكي والمحق العسكري الأمريكي في عمان.

● بيروت - وصل إلى بيروت السيد أوتول وزير الدفاع الإيرلندي في زيارة للبيان تستغرق يومين.

ومن المقرر أن يزور الوزير الإيرلندي قوات الطوارئ العاملة في جنوب لبنان ليتفقد أوضاع الوحدة الإيرلندية المشاركة فيها.

● لندن - وصل جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي إلى لندن في زيارة لبريطانيا يجري خلالها مباحثات مع نظيره البريطاني جيفري هاو.

وقالت مصادر وزارة خارجية بريطانيا إن المباحثات بين الجانبين الأمريكي والبريطاني ستتركز حول الشؤون التي تهم منظمة حلف شمال الأطلسي.

واشنطن - قال الرئيس المصري حسني مبارك إن قرار الإدارة الأمريكية بإرسال شحنة من الأسلحة سراً إلى إيران يهدد الولايات المتحدة ومصداقيتها في العالم وعلى الأخص في العالم العربي.

وأوضح في تصريح صحفي بعد وصوله إلى القاهرة (الجمهورية الفرنسية) أن وجه رسالة إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تخبرها بوجهة نظر مصر بهذا الشأن.

وأضاف أن العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة شهدت في العام الأخير تصاميم أكثر إيجابية في إطار التفاهات الأمريكية لثلاثة أسابيع مصرية على اليقظة في إحدى دولها.

وأضاف أن العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة شهدت في العام الأخير تصاميم أكثر إيجابية في إطار التفاهات الأمريكية لثلاثة أسابيع مصرية على اليقظة في إحدى دولها.



مصر لا تقبل اقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة... وقال إن هذا الأخطار

الدول لا يفتح حدوث حوار مباشر بين الأطراف المتنازعة وأن مستقبل هذا الحوار يعتمد على الموقف الذي ستتخذه حكومة اسحق شامير من المساعي السلمية.

وأكد استمرارية بلاده في بذل جهودها من أجل تقريب وجهات النظر بين الأقطاب ومنظمة التحرير الفلسطينية لإيجاد للتسوية السياسية بين الجانبين وفق مسيرة السلام في الشرق الأوسط.

كما أكد الرئيس المصري رداً على سؤال رفضه القيام بزيارة القدس لأن مصر لا تؤيد القرار الإسرائيلي بضم المدينة واعتبارها عاصمة لإسرائيل.

الشرق الأوسط

رئيس وزراء

استراليا يزور المنطقة الشرق الأوسط

كانبرا - الوكالات صحف رئيس وزراء استراليا بوب هوك أنه سيقوم بزيارة للمنطقة الشرق الأوسط في نهاية شهر يناير القادم يزور خلالها الأردن ومصر وفلسطين المحتلة وأوضح هوك أنه سيقضي خلال جولته بالملك حسين عاهل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء المصري

تخيل

حكومة شامير

والاضطرابات الطلابية

باريس - ١٠ ف. ب. أعلن جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي في التلفزيون عن سحب مشروع القانون الخاص بالجامعات الذي كان وراء الانتفاضة الطلابية التي تشهدها فرنسا منذ عشرة أيام والاضطرابات التي لقي خلالها طالب مصرعه.

وتستسلم بذلك حكومة الائتلاف الجديد من حزب التجمع من أجل الجمهورية والليبرالي الوسط من حزب الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية أمام ضغط الشباب فيما وصف بأنه أول فشل كبير لتطبيق قاعدتها الليبرالية الذي بدأ منذ فوز اليمين في الانتخابات التشريعية في مارس الماضي.

وأوضح شيراك في التلفزيون أنه قرر سحب المشروع الحالي لاصلاح الجامعات حيث رأى أن أي تعديل للجامعة لا يمكن أن ينجح دون موافقة لجمال الأطراف المعنية وأنه لا يمكن أن يحدث إلا في الهدوء وأضاف يبدو جلياً أن ذلك ليس هو الحال اليوم.

وقد أعلن عن تراجع الحكومة علم أن الرئيس فرانسوا ميتران سجل بارتياح هذا القرار الذي يمشي مع الموقف الذي عبر عنه رئيس الجمهورية لرئيس الوزراء خلال اجتماعهما.

وأوضح أحد زعماء الطلبة أن سحب المشروع هو أفضل تكريم يمكن تقديمه ولكنه اضاف ليس مفهوماً لماذا انتظروا كل هذا الوقت



التهدي يشكك في رواية مقتل خارجي

روما - ١٠ ف. ب. شكك الصحفي الهندي ورئيس الوزراء الهندي في رواية مقتل خارجي في الهند التي ذكرت في الصحف الغربية. وقال إن رواية مقتل خارجي في الهند التي ذكرت في الصحف الغربية هي رواية كاذبة. وقال إن رواية مقتل خارجي في الهند التي ذكرت في الصحف الغربية هي رواية كاذبة.

رينتون يجتمع بمنسول

الجامعة العربية والمنظمة

الجامعة العربية والمنظمة

اسم المنسول البريطاني الذي سيجري الاتصالات مع المسؤولين الفلسطينيين. إلا أن مصادر دبلوماسية بريطانية قالت أنه سيكون غالباً السيد باتري نيكسون رئيس إدارة الشرق الأدنى وشمال أفريقيا في وزارة الخارجية البريطانية.

وكررت مصادر وزارة الخارجية موقف الحكومة البريطانية الراض لاجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية على مستوى الوزراء ما لم تعترف المنظمة بالقرار الدولي رقم (٢٤٢).

ويذكر أن بريطانيا كانت قد تراجعت خلال العامين الماضيين عن موقفها الملن في هذا الخصوص وبدأت بوضع شروط جديدة على قضية الحوار مع منظمة التحرير

خلال زيارته

لقوس

لقوس

لندن - ١٠ ف. ب. ذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية أن السيد تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية سيجتمع مع المسؤولين في جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية أثناء زيارته القادمة إلى تونس التي ستبدأ يوم الاثنين القادم.

وقالت المصادر أن رينتون سيجري مباحثات مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية تتناول مناقشة الوضع في الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية والعلاقات العربية الأوروبية.

وأضافت المصادر أن رينتون لن يلتقي أثناء هذه الزيارة مع أي من أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بل أن أعضاء الوفد المرافق له سيجرون مباحثات مع المسؤولين في الدائرة السياسية للمنظمة.

وامتنعت هذه المصادر عن ذكر

ادوارد كيندي يصل إلى الكيان الصهيوني

القدس - ١٠ ف. ب. وصل السيناتور ادوارد كيندي أمس إلى مطار بن جوريون. ورفض السيناتور كيندي الإلاء بأي تعليقات أخرى حول مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران عبر إسرائيل.

ويجتمع كيندي خلال زيارته لإسرائيل ورئيس الدولة حاييم هرتزوغ واسحق شامير رئيس الوزراء وشيمون بيريز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره نتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين... وصاحب السمو الملكي النائب الثاني والأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المرحوم حميد السمو الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وضوانه ويسكنه فسيح جناته، ويلهم الجميع الصبر والسلوان
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

مؤسسات سعيد العجول للتجارة
حيدة - الرياض - الخبر

المملكة تشارك في الاحتفال بيوم الطفل العالمي

دور رائد لرئاسة تعليم البنات من أجل طفولة سعيدة هانئة

رابطة العالم الاسلامي تنفذ فكرة جديدة من أجل الاطفال



تحقيق:

شاكى عبدالعزيز / سعد العلياني

تصوير: فاروق عبدالرحمن



الدعوة لضمير على يقظ

ومن هنا كان استعارة المسؤولية والدعوة الى ضمير على يقظ يتخذ ما يمكن من هؤلاء الاطفال بوجه اليهم العين المادية من أجل الغذاء والكساء والتعليم.

وإذا كان أطفال اليوم هم رجال الغد والقادة المستقبليين لعالم مضطرب يحتاج الى كل القدرات البينة لقيادة البشرية نحو مستقبل أسعد فإن المعاني الكائنة في اليوم العالمي لرعاية الطفل اكبر مما يتصورها هذا أطفال وبراعم اليوم لا يتجسد في انقاذ حياة طفل بريء.

حسب بل ربما انقاذ الأمم والشعوب التي سيوقها هذا أطفال وبراعم اليوم. لهذا فإن هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي التي تهتم برعاية الاطفال المسلمين وتقدم لهم الغذاء والكساء والتعليم تدعو الصحف والمجلات في هذه المناسبة ان تشارك معها في حملتها لدعوة المسلمين القادرين للتبرع في العيد من الدول الاسلامية كاثيوبيا وافغانستان والصومال.

ويستهدف البرنامج الأول كافة يتييم حيث يقف الطفل مع امه ويوصل المبلغ المتبرع اليها لتتفق عليه وربما على أطفالها الآخرين. في حين يستهدف البرنامج الثاني ابناء الطفل المحروم من الام والاب في ملجأ خاص تحت اشراف الهيئة.

وتأمل مساهمتكم بهدف توصيل الغايات النبيلة لهما الى أكبر قاعدة ممكنة من القراء.

وستوافيكم الهيئة بما يستجد من نشاطها في هذا المجال المذكور وسيروا بهذه المناسبة ان تفيدكم بأن الملجأ التابع لهيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي والذي يقدم خدماته لآلاف يتييم الاطفال قد تم تشاؤه في مدينة كويت بباكستان ومن المتوقع تأثيثه واقتتاحه عما قريب بأن الله.

نشكركم لكم اهتمامكم واهم بمرعكم ويحفظكم.

تلك كانت اطلالة سريعة على «الطفولة» بكل ما لها وعليها بمناسبة اليوم العالمي للطفولة.

دراسة هامة لوزارة التخطيط حول الطفل والتنمية

الجزء الأخير من سلسلة اليوم العالمي للطفولة

عمل رائد لرابطة العالم الاسلامي

وإذا كنا ننعم في بلادنا والحمد لله بتمعة الأمن والسلامة والتي انعكست اشرارها على أطفالنا والحمد لله إلا ان هناك العديد من أطفال العالم في مناطق الحروب والكوارث والازدحام والبرامج الخطار الجوع والحرمان وضيق الأب والكفيل... بل يواجهون شبح الموت الحقيقى وهم تلك الطفولة البريئة التي ليس لها ذنب في تلك الشياطين الذين يتغزو ومن أجل تلك الطفولة الحروب والكوارث والاستاذ فريد قرشي يهتف الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي بمناسبة احتفال العالم بيوم الطفل العالمي والذي يعتبر مناسبة هامة لإعادة النظر في كل ما يمس الطفولة المعذبة فيستعرضه اليوم ما يتضمنه من معاني نبيلة سامية يقول:

يحتفل العالم بيوم الطفل العالمي الذي يعتبر مناسبة دولية تستدرك فيه دول وشعوب العالم اهتمام الناس وثقتهم انظارهم الى اهمية رعاية الطفل وحمايته من مختلف الامراض والتكاثرات التي تغزو كل علم اطفالا كثيرة في اتجاه المصورة. ويسقط ضحيتهما الآلاف بل احيانا الملايين من الاطفال الابرياء.

وقد ادركت الهيئات والمنظمات المنظمة لهذا اليوم العالمي ابعاد المسألة التي تحيق باطفال كثيرين في شتى انحاء العالم يمانين من المجاعة او يتنحون تحت برائن الامراض المعدية او يعيشون تحت ظروف سيئة من سوء التغذية وعدم الرعاية اللذين يؤديان الى الموت البطيء.

الجسدية والفيزيولوجية.

نمذاج الادوار في تنمية الطفولة: الانماط الناشئة في المجتمع السعودي.

انحراف الاطفال: وهل يمثل ذلك مشكلة في مجتمعنا؟

المعالجة السيكولوجية للأطفال في مجتمع حديث.

شاحية التدريب وتنمية المواهب:

تولي كثير من دول العالم اهمية كبيرة لتنمية مواهب وقدرات الاطفال وتوحيدهم على الاعتماد على النفس واعاد برامج تدريبية مبسطة لهم. بل ان بعض الدول تتبنى الشياطين منهم وتخصص لهم مدارس وبرامج خاصة تستمر معهم حتى الكبر. غير ان هذا الموضوع لا يلقى الاهتمام الكافي في المملكة رغم اهميته.

واهم الموضوعات المطروحة:

التوجيه والدوافع نحو التدريب المهني والتعليم الفني بين الاطفال السعوديين.

ادارة صفات الاطفال في مجالات الاعمال وتشغيل الروايات. ودور والديهم في المجتمع السعودي الحديث (مساعدة الكبار الذين يعتمدون بالاعمال).

التطور التاريخي لاتجاهات تربية الاطفال في المملكة.

صحة الشباب ثروة الأمة:

وإذا كانت الطفولة هي المرحلة السابقة لمرحلة الشباب فحين نجد ان صحة الشباب حقا هي ثروة الأمة وهو نفس الشعور الذي اتخذته منظمة الصحة العالمية شعارا لها في الاحتفال الذي تم في العام الماضي لهذا الغرض وركز فيه على الشباب الذين تتراوح اعمارهم ما بين الخامسة عشرة والرابعة والعشرين فهم تلك الأعداد الضخمة التي ادركتها غناية الأهل والمجتمع والوطن نشأت نشأة مستقيمة قوية لا عوج فيها ولا عيب وقد بدأ في الآونة الأخيرة الاهتمام برعاية الأم منذ الحملات المبكرة للحمل وتحقيق أقصى مددلات الرعاية لها خلال فترة الحمل.

الناحية الترويجية:

من أوجه القصور في الاهتمام بالطفل أيضا أعمال الناحية الترويجية للطفل ويمكن النظر الى هذه الناحية من جهتين:

عدم توفر ملاعب الاطفال بنسبة ملائمة تتناسب وعدم توفر أماكن للترويح عن الطفل.

وقد بدأت البلديات مؤخرا بإنشاء هذه الناحية بعض الاهتمام كما قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ببناء المساحات الشعبية. ومن المقترح ان تبذل الجهود للتوسع في توفير أماكن الترويح.

بالرغم من اهتمام الأجهزة الاعلامية المرئية منها والمسبوعة بالطفل وتخصيص بعض البرامج للاطفال إلا ان ذلك لا يعتبر كافيا والأسر يحتاج الى تصافير جهود العاملين مع المربين لتوفير البرامج المناسبة والهادفة مما يساعد على تسليط الاطفال وتنمية قدراتهم.

والموضوعات المقترحة في هذا المجال هي:

تسهيلات الترفيه للاطفال - متطلبات التنمية في المملكة العربية السعودية.

دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تطوير جيل الشباب بالمملكة العربية السعودية.

الناحية العاطفية:

بدأت مؤخرا ظاهرة ايكال تربية الاطفال السعوديين الى مربيات اجنبيات ذات ثقافية وعادات اجتماعية مختلفة تماما عن عادات مجتمعنا وبفضل اولى الامور المنتجة السلبية القوية في هذا الامر واهمها المشاكل العاطفية والنفسية السلبية الممكن حدوثها للطفل ومن اهم الموضوعات المقترحة طرحتها:

المواقف الاجتماعية تجاه رعاية وتنمية الاطفال في مجتمع سريع التغير.

تطور الباقين: وما هو دور والديهم في مساعدة الاطفال انشاء التغيرات

مجموعة من الابحاث الهامة حول الطفل تأخذ منها مجموعة الابحاث التي تتناول الطفولة والتنمية، وقد حددت الوزارة الاطار العام للتدو كما يلي:

الناحية الصحية:

تطوير الرعاية الصحية للأمومة والطفولة في المملكة العربية السعودية وتحسينها من الموارد.

مقاييس النمو الجسدي للاطفال السعوديين.

تغذية الاطفال السعوديين.

التحصين الوقائي للاطفال السعوديين: متطلبات أساسية وتطوير الخدمات.

استشلال الاسراض بين الاطفال السعوديين وخدمات الطب الوقائي.

العناية الخاصة بالاطفال المعالين في المملكة العربية السعودية.

تغير معدلات وفيات الاطفال في المملكة.

الناحية التعليمية:

لا زالت السنوات الأولى من التعليم لا تتفق وطبيعة الطفل والذي يحتاج في هذه المرحلة الى جو دراسي يتناسب وسهولة المرحلة الانتقالية في حياته من جو البيت الى جو المدرسة إضافة الى كون المناهج الدراسية قد لا تتفق مع قدراته الذهنية.

كما ان الاهتمام بالطفل في هذه الناحية يستوجب ايجاد القدر الكافي من رياض الاطفال مع اهميتها الكبيرة في اعداد الطفل وتنميته للمدرسة وتنمية قدراته الذهنية والفكرية.

واهم الموضوعات التي تناولتها الدعوة هي:

نمو وتطور التعليم السابق لدخول المدارس في المملكة العربية السعودية ومدى الحاجة اليه.

الوسائل الكفيلة باستمرار الاطفال في الدراسة في نظام التعليم العام مع التركيز بصفة خاصة على مشكلة التروية.

تطور المناهج في نظام التعليم العام

ذلك حرصنا على تعدد وسائله والتي يمكن ايجازها في المجالات الآتية:

الرسم والنمذجة - الألعاب - الاثبات - القصص - المحاكاة وتربية الدواجن - الرسل والماء - السيارات والمروم - المراجيح - الرابطة - المكتبة - الزرارة بالإضافة الى الأنشطة الانموجية والتي تهدف الى تحقيق الانطلاق للطفل للتعبير عن نفسه ويتم ذلك من خلال تبادل الزيارات بين مدارس رياض الاطفال - الادارة المدرسية - المسابقات الفنية والثقافية - الخ.

رياض الاطفال الاهلية:

وجهة نظرهم حول (رياض الاطفال الاهلية) (التابعة لرئاسة تعليم البنات بجهة الدار الأهلية) استقبلت أعداد كبيرة من الاطفال في هذه السن المتقدمة (٦:٣) وأصبحت عليها واجب ومسؤوليات اعدادهم بطريقة تحقق لاهداف التعليم لما قبل المرحلة الابتدائية والمواظبة على الاهتمام بتعليم الطفل في تلك السن المتقدمة.

وتطبق المدارس الاهلية بنفس مناهج الرئاسة بالإضافة الى انها قد تشفي اللغات الاجنبية ايضا ضمن مناهجها وتضع جميع المناهج المستخدمة بها للدراسة من قبل الادارة العامة لتعليم البنات بجهة لضمان التزامها بالاهداف والمبادئ التي تمكن التعليم العام ونفس الوقت تلائم مرحلة النمو العقلي.

الطفل السعودي والتنمية:

والطفل في المملكة العربية السعودية يلقى كل الرعاية والاهتمام ومن جميع الجهات - ولقد - أعدت وزارة التخطيط ندوة عامة بمناسبة اليوم العالمي للطفل تناولت فيها مراحل تطوير خدمات الطفولة في بلادنا ونوقش في هذه الندوة

يظل الطفل دائما وابدا.. هو هدف جميع الدراسات والابحاث حيث تلعب التنشئة الاولى في حياة الطفل دورا أساسيا في تكوينه وهو شاب الغد ورجل المستقبل..

وتعطي المملكة العربية السعودية دورا أساسيا وهاما للتنشئة الاولى للطفل.. فلماذا أعدت بلادنا من أجل رعاية الطفل، عبر هذا التحقيق..

نستعرض اهم الابحاث والانجازات سواء التربوية او التعليمية او الصحية او رعية المعوقين عن اطفالنا.. ونوضح ايضا جهود المنظمات الدولية مثل اليونيسيف في هذا المجال لرعاية اطفالنا ورعية اطفال العالم..

وتؤكد مرة اخرى.. ان الطفولة السعيدة المشرفة تعنى الغد المشرق الباسم في المستقبل

ولكن ماذا أعدت في البداية رئاسة تعليم البنات لرعاية الطفل.. وماذا قدمت من خدمات لجيل هذا النشء الصغير.. أصل الغد والشرق المستقبل.. حول هذا الدور الحيوي والهام تحدث - للبلاد - سعادة الاستاذ عبدالرحمن الشبان مدير عام تعليم البنات بجهة بهذه المناسبة سألناه في البداية عن:

ما هو الدور التربوي المسؤول الذي قمته (رياض الاطفال) لاعداد الطفل او الطفلة لمرحلة التعليم الابتدائي؟

ان الدور الذي تقدمه رياض الاطفال هو دور تهيئة واعداد الطفل لدخول المدرسة الابتدائية وتمكن مهمة الروضة في اكتشاف قدرات الطفل ومواهبه وملكات وتسمح لهذه الملكات والتفاهات بالانمو والتطور عن طريق ممارسة النشاط الحركي والمهارات معية منبهه من حاجته اليها في جو طيق بيئية مناسبة تخلو من الكبت والارهاق حتى ينطلق الطفل على طبيعته ويتكشف جوهريته واستعداداته.

لذا كان من أهم واجبات رياض الاطفال تنمية الشعور بالامان والرضا في نفس الطفل واحساسه بحريته في الحركة وخوف ارجل.

اسما دور الملحة في هذا كذا فهو الملاحة والتوجيه لاسمائه ومقتصراته بطريق غير مباشر وبطريقة لا تشعرون به مراقب أو ان عمله على علمه من الخارج وان تصمم مايسر منه من اخطاء في القول والعمل دون اصدار الاوامر والناهي وانما عن طريق التوجيه والصالح والقدر الحسن.

اشاء ممارسة الطفل للعب فانه يوجه الى الاخذ برسام المباشرة ويتقدم ليحرب ويكافح ليسل الى نتيجة مرضية فيكتسب من ذلك مهارة مواجهة المواقف في حياته الاجتماعية.

حتى تحقق عملية جذب انتباه الطفل فان اساليب النشاط واللعب ينبغي ان تكون متعددة حتى يقبل عليها دائما وعلى

اشاء ممارسة الطفل للعب فانه يوجه الى الاخذ برسام المباشرة ويتقدم ليحرب ويكافح ليسل الى نتيجة مرضية فيكتسب من ذلك مهارة مواجهة المواقف في حياته الاجتماعية.

حتى تحقق عملية جذب انتباه الطفل فان اساليب النشاط واللعب ينبغي ان تكون متعددة حتى يقبل عليها دائما وعلى

أبدي اللحن المعروف محمد
قبض استيائه الشديد لبعض من
صفحات الفنية واتهمه بقوله
بأنه صفحات متحيزة لبعض من
الفاخرين دون مراعاة المشور الفنانين
الآخرين وقد حدد المصور بعض
صفحات الفنية منها (٢١) !!
فكانت متخصصة لنشر أخبار أحد
الفنانين بالذات وإن هذه الصفحة
تجامل عليه دائماً وإن يعلم هو
نفسه ما السبب في ذلك ؟
وصرف المصيص أن على الفنانين
الذين يحترمون فنهم أن يتعرفوا على
هذه المنجزات التي ادعى لها .

[REDACTED]

اللعبة .. العمل الرابع .. لفرع الطوائف



الفرع الطوائف .. العمل الرابع .. لفرع الطوائف .. حيث سبق له اعداد المسرحية التصويرية لمسرحيات

الفرع الطوائف .. العمل الرابع .. لفرع الطوائف .. حيث سبق له اعداد المسرحية التصويرية لمسرحيات

تجري حاليا برواق مسرحية اللعبة .. على مسرح ادارة التعليم

وتعتبر مسرحية اللعبة هي التجربة الثالثة للاستاذ / عبدالعزیز الصعبي .. حيث سبق له كتابة مسرحية صعبة في الحياة ومسرحية واحد صفر وهما مسرحيتان للشخص الواحد

لحد المروض للمسرحية الجديدة .. لحد فرقة الجمعية .. بدأت الاستعدادات لاجراء

اوراق مسرحية
اعداد :
فهد ردة الحارثي

الورقة الاولى

الفنان الكويتي خالد النفيسي .. قال في حديث له مع مجلة البعثة .. انه لا يوجد فن سعودي !!! وعندما قالوا .. له .. لماذا .. قال .. بجملة وعصبيه .. او احضرت رقيه .. وفسحتها نصفين ثم عرضتها للبيع على انها واحدة كاملة .. هل يقبلون هذا .. طبعاً لا .. ما تمضي عليهم انتهى كلام النفيسي الذي اراد به ان يشير الى فقد العصر الفضي في اعدائنا الفنيين .. وللنفيس ان الذي يشكو اكثر من فنان سعودي التقى به .. من تحمله الكثير على الفن السعودي .. نقول له .. يا عزيزي عندما تقدم نصف رقيه .. على انها نصف فانت لا تخدم احدا .. وعندما تقدم نصف طائر وصالح وظاهر .. افضل بكثير من تقديم رقيه .. كاملة مظهرها جميل .. والعفن يسكن داخلها .. ذلك هو الخداع الحقيقى !! وكما اعجبني رد الاستاذ ابراهيم الحصان على تلك الجاهلة التي قالت .. كيف يكون مسرح بدون شواء .. قال لها الحصان .. نحن هنا نستفيد من النقد الموضوعى البناء .. اما من يتعامل بعصبية وعطسه دون النظر لظروفنا الموضوعية .. فنحن لا نلتفت له .. وهذا هو الخطئ

الحارثي



كالد عبد اللطيف رمضان



السرور من خالهم

الشرق .. والغرب والبحث من حل لمشكلات العصر .. والمخاض والتواصل بين الشرق والغرب .. وجود الدين الاسلامي .. الذي يلجأ كل الفرقاء ليريد المجتمع الافضل والامل .. والنص الشعري المسرحي يدور حول فكر اسلامي واسلوب المؤلف به اسلوب سلس ومجمل .. وسيل .. ويمكن ان يستوعب الجميع .. استخدم المخرج اسلوب مسرح الصورة واعتمد على الشكل الجمالي .. والتشكيلات الجماعية .. التي تؤدي الى جمالية الشكل المسرحي وقد شاهدت لثلاثة كلمة من خلال الحركة

اسم المسرحية .. الحل الاكيد .. مسرحية شعرية المؤلف : محمد سليمان الشافعي .. المخرج : عامر الحمود .. أبطال المسرحية .. عبدالله السناني .. رشيد منصور .. عبدالحسن الرئيس .. عادل القاني .. علي السيد .. ماجد العبد .. اضافة الى عدد من الممثلين

اعتقد ان بناء جيل مسرحي جديد باكله .. امر ليس بالصعب .. وفروع الجمعية قادرة على ذلك الشيء .. وذلك باعداد مسرحية المسرح كن .. وفق اسس وضبط سليم ول اعتقادى ان دورات الفصل المسرحية التي تقام كقيله بذلك .. ولكن السؤال .. من هو الشخص الذي يقرض ان يقوم بهذا الدور .. وهل كل شخص قادر على صقل موهبة الشباب .. واعتقد ان الدورات الجادة تقتضي .. مفتي الان لم اسع من دوره اقامتها الجيدة وفروها .. واستعد منها الشباب .. والمطلوب فعلا دورات بسيطة وعملية بمعنى الكلمة بحيث لا يتم التركيز على العمق التقني .. ويوصل الجانب العمل او قد لا يملى اهمية التي يجب ان يحظى بها

عبد الله عبد القادر

السرور من خالهم

عرض مسرحي

بطاقة فنان

عبد الحمود

عبد الحمود

عبد الحمود

ملاحق الشكل الملحمي في مسرح دول الخليج

عن دراسة للدكتور .. احمد العشري

الحلقة الخامسة

وعلى سبيل استكمال الترات في شكل ملحمي يطرح قسم محمد مسرحية .. بدهاء الازل بين الجد والهزل .. مستلهما كثيرا من بطون كتب التراث كملحمة الحميري ونواميس الطويل والفرقاء .. وما كتب عن الشعراء الصعاليك .. طارحا لبطول من عامة الناس .. من الفراء والاعنياء مستخدما .. التناقض بين تصورات النموذجين .. والعرض بعد التراث مادة درامية .. ويرى ان الاشكال المسرحية غير مصبغة تصلح ان تقدم عرضا مسرحيا ناجحا .. ومن ثم يتخذ من بين شخصيات السوق .. القاص الذي كان يقدم ملحمته تقديما تعديليا .. ويبلغ اليقيني .. ويبلغ الملصق المستعمل والفراء والمخاض .. والعيل والحمل .. وهو يومنا في عرشه المسرحي بين فن ملحمية الجماهير والرواية لها .. وفن التمثيل كما نعرفه الان .. كما يذكر الدكتور في الراعي في كتابه .. المسرح في الوطن العربي

وفي عام ١٩٧٠ كتب محيي الدين حميد مسرحية .. السؤال .. وحكاية الطبيب صفوان بن ليبي وما جرى له من العجيب والغريب .. والمسرحية من جزمين كل جزء على كاتب لا يلجأ بالبطيح .. ان التراث مجرد اعادة طريحة .. وتبلغ المسرحية نهايتها في عدة مشاهد .. بالشرع المصيح تستلم التراث الشعبي في ألف ليلة وليلة وكل مشهد عنوان .. وتنتهي المسرحية ببعض الجوانب الملحمية في بنائها حيث استخدم المؤلف اللوحات الملحمية .. التي تبين اسم المسرحية وشخصياتها .. كما استخدم الرواء تقديم الحكاية وتوجيه الخطاب مباشرة الى الجمهور

وعلى كاتب لا يلجأ بالبطيح .. ان التراث مجرد اعادة طريحة .. وتبلغ المسرحية نهايتها في عدة مشاهد .. بالشرع المصيح تستلم التراث الشعبي في ألف ليلة وليلة وكل مشهد عنوان .. وتنتهي المسرحية ببعض الجوانب الملحمية في بنائها حيث استخدم المؤلف اللوحات الملحمية .. التي تبين اسم المسرحية وشخصياتها .. كما استخدم الرواء تقديم الحكاية وتوجيه الخطاب مباشرة الى الجمهور

عبد الحمود

عبد الحمود

عبد الحمود

عبد الحمود

الليلة ناصب ومد لاولات التجريب

ويتألف الجزء الثاني من العرض نفس المشكلة من جانب آخر عن علاقة كاتب مسرحي مشهور بكتابته لاولات تجريبية

فيحاول الكاتب الكبير ان يصد الاوباش في وجهه جمال العرض المسرحي (الليلة ناصب ومد) فينقله ويصقله في نفس الراء يتسلق في اشكال وفيه في الشهور فينكبز للجزء الاول عبارة عن (كيس) اعتبر في عرض الكاتب والشعاع بمثابة حيلة الكاتب

وفي العرض الثاني قطعة خشب مخزونة خضراء الخشب

التي تزين .. والخلفية واحدة عبارة عن حياض خضراء ومجالات

والاضواء لم تستخدم بشكل كبير والممثلون يظهرون بادية

انوارهم بتلاصيح العادي

عبد الحمود

عبد الحمود

عبد الحمود

عبد الحمود



البلاد النبطية

تعقيب على آراء نجوم الشعر النبطي

○ لم يذكر أحمد الناصر كيفية التخلص من قيود المهرجانات ولعباتها

○ ثقافة راشد بن جهمين العالية تجعلني أصنع ملحا طويلا من التركيز في أقرأه .



□ علي القحطاني



□ عبدالرزاق الهليل



□ الحميدي حمد الحريش



□ أحمد الناصر الأحمد

○ لم يذكر

الحميدي

دور

المجاعة

في

الصفحة

أذكر

حمد الدعيح

بما كتبه

في المجلة

العربية .

لم أوافق على القحطاني

في كون الشعر النبطي

لم يستغل تجاريا .

عبدالرزاق الهليل

قال الحقيقة .

بقي سؤال ايها المصير راشد :
ماذا تعني بمعارضة واستبدال كل
اثاث التراثي بتجهيز عصري بواكب
للتنوير الثقافي ؟ اعني على كلمة
استبدال هـ هـ

شأنه غيور على اللغة العربية
إقحامه كلمة « الشورى » في بيت
الفصحى .. مجرد استغراب أبيض
ليس إلا على كل الشاعر حمد الدعيح
نخيره حية للأدب الشعبي راشد على
يده .

الشاعر الغنائي علي القحطاني
يقول ان الشعر الشعبي وجد ليقي
ولا خوف عليه من عبدة الريح وعبد
الموج لكنني - مع احترامي لرائه -
لا أوافق في كون الشعر الشعبي لم
يستغل تجاريا ، بل أصبح مع
الأسف بضاعة رائجة تخاطبها
أيدي أصحاب الطرب وطلال مداح

راشد بن جهمين صاحب الحرف
الشامخ .. ثقافته العالية تجعلني
أصنع ملحا طويلا من التركيز في
أقرأه .. تتداد كتابات مثل الضوء
فيشتعل الوريد بالوريد ويستقر
النبض النبض ، أقول هذا الكلام
رغم أنني لا أعرفه شخصيا ثم أنني

من يرد الشمس

والفلكي يقل من الدنيا قليل
شوق ورد الشوق في قلبه قليل
يطلب ان الشمس تبكي لو قليل
يوم غابت عن عينيه في سهل
ما يفيد لو نشر دمه يستحيل
من يزد الشمس في ذلك السهل
قلتها يوم ان وصلة مستحيل
حلت العذابات دونه والامل
واختفى عن نظري والوقت ليل
مخبط الخطوات يعفي في خجل
ما قلبي عقب جنونه يستحيل
ما يجي الزوج تراحت بديل
ما يلي الا لهم والليل الطويل
بعد صرا الهجر من قلب الوصل
تظفر بالظفر

يا غيوم الحزن في وقت الاصيل
النجف لا تحببي نور الامل
استغنى في لو يجي نوره ضئيل
تسكن ان الحزن يحفظه يستحيل



نشرنا في عدد سابق اجابة بعض نجوم الشعر النبطي على

السؤال الذي طرحناه عليهم والذي نصه : ماهي مريثتك تجاه

الأدب النبطي حاليا ؟ ولوضحنا بأنه مثلا لاولئك النجوم :

أراء فإن لكم ايها القراء الاعزاء آراء ايضا .. وطلبتكم بايداء

أراكم تجاه آراء الزملاء التي طرحت .. ولدى اليقين بأنه لم

يستطع الخوض في مثل هذا الموضوع الا شخص مؤهل علميا

وفكريا ولديه سعة اطلاع وهذه العناصر متوفرة في الاخ الشاعر

عواض شاعر العصيمي الذي ما ان قرأ تلك الآراء حتى بعث لنا

بالتعقيب التالي الذي يعكس مدى خلفيته الثقافية ووعيه

وسعة اطلاعه .

الاخ عبدالله الشمراني المحترم

تحية عذبة

في عدد ٨٤٠٣ تاريخ ٤ ربيع

اول ١٤٠٧ هـ -تأسلت الصفحة

الاولى من البلاد النبطية بوكوبي

جميلة من الآراء حول السؤال /

الهم :

■ ماهي مريثاتك حول الشعر

الشعبي ؟

■ وقد شد كل رأي طرف السؤال

من زاوية معينة وان كانت جميعها

تضرب في مجرى الحرس على

استمرارية الشعر الشعبي ، فاحمد

الناصر الاحمد يشد طرف السؤال

من زاوية ان الادب الشعبي

لا يتحمل لخطا ضعه اوقته وليس

المسئول عن قصيدة هزيلة نشرت على

حساب قيمة الشعر الشعبي

الحقيقية وان قيود المرحلة وسليتها

هي السبب في عدم النهوض بالشعر

الشعبي او الادب الشعبي الى

مستوى الابداع الذي رسالته

الحقيقة كل صديقنا المتعلق لم يذكر

مريثاته حول كيفية التخلص من قيود

المرحلة وسليتها او بالاحرى علم

كيفية معالجتها الملاج المناسب من

خلال رؤيته للظروف المحلية بواقع

الادب الشعبي لان الادب الشعبي

اليوم في حاجة ملحة الى طرح

الانتراخات والطول اكثر من حاجته

الى جس نبضه فقط والشاعر احمد

الناصر الاحمد حقيقة ويدون مجاعة

ذو عقلية نيرة مسكونة بروح الفكر

الذي يحتاجه الادب الشعبي المعاصر

وله دى ذلك جهد لا يترك .

اما التوجه الحميدي الحريش

فقد اكبر فيه وضع نفسه تحت

شمس النقد حينما تحدث عن الهبوط

الذي يتباب ما ينشر عبر اجهزة

الاعلام المختلفة من شعر مزيل اما

لان المحرر او معد البرنامج ليس على

درجة كافية من قدرة التمييز بين

الشعر والاشبه او لانه يريد

حشو الصفحة او البرنامج بما يلا

الفراغ ويلتال بتقد ماء الوجه من

الفضل لكن الحميدي لم يذكر مدى

المجاعة في جعل الصفحة او البرنامج

سم

عبدالله

زهير

سمراني



يتساءل بعض القراء عن سبب تقلص القصائد العاطفية في
البلاد النبطية وسامعهم ذلك لانهم يريدون قراءة القصائد التي
ترجم مشاعرهم .. هذه القصائد التي حفلت بها الصفحات
الشعبية حتى حورب الادب الشعبي لكثرة الاهتمام بها دون
سواها من الاغراض الاخرى كالوطنية والاجتماعية .. ولا
شك باننا نحاول نشر ما يرضي القارئ ان رضاه يهتما كثيرا
لكن يفترط في ذلك عدم الاساءة الى الادب الشعبي او الذوق
العام .. وعندما تكون الصفحة جميعها قصائد غزلت فان ذلك
محبب لدى طائفة من متذوقي الادب لكنه مكروه عند
الكثيرين .. الكثيرين الذين يبحثون عما هو اهم .. يبحثون
عن قصائد فيها علاج اجتماعي واخرى فيها علاج نفسي
وقصائد في الوطن والمجتمع .. اين قصائد الفخر والاعتزاز ..
اين القصائد التي تحبب الانسان في دينه وترغبه في التزود
بالاعمال الصالحة التي يلاقى بهاربه يوم القيامة اين القصائد
التي تعالج قضايا الشباب وتنبتهم لاهولتهم وتخليد
المجتمعات المنحرفة .. هل الشعر الشعبي علاج من معالجة
مثل هذه القضايا .. طبعاً ، لا .. لم يعجز لكن الشعراء
المتواجدين حالياً او اخترهم عجزون او غير مهالين ..
ويسرني هنا ان اشكر الشعراء الذين استجابوا لما نشرناه في
عدد سابق وطلبتهم بالتطرق الى مواضيع ، غير الغزل ،
حيث وصلتنا بعض القصائد التي ناقشت بعض القضايا ..
نشرنا بعضها والبعض الآخر في طريقه الى النشر .. اما الشعر
العاطفي فلم نهمله والمجتمع لما نشره سري وان نسبة القصائد
الغزلية والعاطفية اكثر من غيرها .. يحكم ان من يراسلوننا
معتقدهم من الشباب .. والشباب يريد الخوض في افق الخيال
والعوالم اكثر مما يرغب في الاصطدام بالواقع .. ومعالجة
قضايا السلبية والاجتماعية وغيرها امر واقع .. والواقع
امر لابد منه ان لا بد وان نرضخ له ونرضي به ونحاول
اصلاحه وتعزيزه لا الهروب منه كما هو حال شعرائنا
الشباب .. وانني لا اعيب على من ينجر وراء الاهواء ويحكم
بمعاملاته السلبية ولا يعقل على اي موضوع ادبي او فني لاسيما
اولئك الذين يمتلكون الصفات المهمة اهتماما بالغا بنشر
القصائد الغزلية واهمل القصائد الاخرى والتي يرون انها
اساءة لصفحاتهم .. بل لا يحبون نشر القصائد الدينية التي
تدعو الى العمل الصالح والخلق الحميد ولا يريدون نشر
القصائد التي تعالج القضايا السياسية والاجتماعية خشية ان
يصدموا اقرباءهم بالواقع الذي لا بد منه .

اصلاح

عند بلوغ العترة وحده لم يعد كافيا للقراء الاعزاء الذين
يكرهون موضوعهم وقصائدهم .. فاجد القراء هاتفي في بداية
هذا السبوع واوضح في بيان له قصيدة وعنده ينشرها فكل ما
يقول من شعري ولم تنشر بعد .. هذا القارئ يعطيني من
معتقدهم اني منها الكثير غير .. لانني مهما حاولت نشر
القصائد التي تصلنا الا انها تقدر ليحذفها ما يصلنا كثير من
الاصحاب الصغار .. لكن .. اسما وانما تصول التوسع في
الواقع لكل القارئ .. تجد المودة والقدرة فيما يقرأ كتبت
بالحرف من وعندهم ينشر قصائدهم وناخرونا في ذلك ان يصيروا
يستقبلوا وليتذكروا باننا مهتمون بها كل الاهتمام



اذا سجنى نخل تزايدت رفعة
وما العيب الا ان اكون مسليه
ولو لم تكن نفسي على عزيزة
لمكنتها من كل نخل تحليه
هذان البيتان اللذان صاغهما الامام الشافعي رحمه الله
يسرني ان ارد بهما على الاصداقاء الذين طبعونا بالرد على
خضير البراق ..

نحي

ولم انسى ان اذكر الظروف المعيشية
وعزيمتي في نشرها واستيعاب الجناح
الذي نفسي غصبت ماهي يتكبره
ما فوق عزة نفسي الا .. انت .. غافق
روحى وروحي في بيتك استنيرة
ولكنني مؤيد غيرك مناني

عبدالله

لا لوقت يمضي الفهد

لنا الفخر نسهر لراحة بلدينا
حنا العيون الشافيه دايه الذوم
نفسى الوطن يبلوا حبنا ولغهندينا
وفدى الوطن يبلوا حبنا في ملزوم
لا لوقت يمضي الفهد هي سعدنا
تبعث لنا بالمرز جد الصطا دوم
نعم المليك ونفتخر به سندننا
يا عز من ينصاه بالوقت مضوم
لاسره لو الحوض المنيا وردنا
افعلنا بالوقت شجمننا وقروم
يا اله تعزنا شيوخنا هم عمدنا
يا لي لفرضت الحنج للناس والصوم

عبد الله ابراهيم عماش الحريش

شهد حكم بالدين

يا شه يذا كل يوم وله شان
سبحان ذا منه العدالة والاحسان
واسلك يا الله جعل الدنن مغفور
يا ابن ادم اعبد واطلب اله غفران
لا بد من قبر ومن درج الاكفان
وحدك وحيداً تحت الاثار مقبور
لا بد يمسى للفنى كل انسان
احذر يغرك للمفترات شيطان
لا تحلف الفجرة ولا تشهد الزور
عش عيشة واطلب من اله رضوان
فاعبدي في كل المكلمات طمعان
لو طال حيل الوقت فيعود مقصور
القول محكوم من اقوال عشقان
كم ليلة ونا مع الطيف سهران
في ضية السود على يدى الطور
بين الصقور وحضرة الذيب سرعان
والطير في الغابة تداعيا لالسان
ارتاح منها القلب وامست سرور
انه يؤيد ملكنا حيث ما كان
اجرى الشرائع والمدارس وقران
فهد حكم بالدين في البر والبحور
وامعه ول العبد بلارشده فهران
وان دعا في قائد الجيش سلطان
وامس معادهم على الكيد مقهور
اختتم برسى ملكه الملك رحمان
ثم الصلاة على النبي البدر عدنان
عد الحمى والرمل والنبث وانزهور

على بن منته عسيري



• راعه : جدره لهدر الشعري

بين أغاريد السعودية .. و .. الحميدى الحربى

قصيدتان متبادلتان ، بدأتها الشاعرة المعروفة « أغاريد السعودية » بنت شكراها ولواعج حزنها للشاعر الزميل الحميدى الحربى ، الذى اجاب عليها اجابة شافية :

هاتان القصيدتان اخترناهما من ديوان الزميل الحميدى « غيمة حنان » الذى اطلعنا على مسودته قبل ان يزوج به الى المطبعة وعن قريب ان شاء الله سيكون في متناول ايدي القراء ..



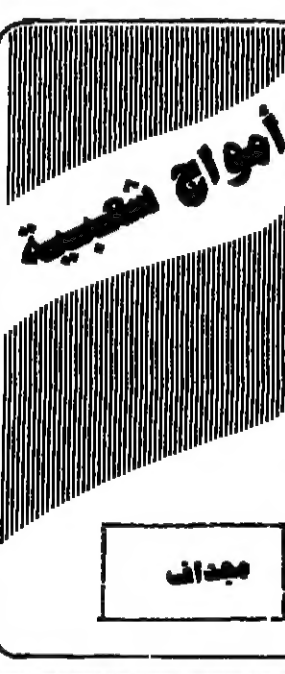
انا بابو حمد شى جرائ
كميته عن بعيد وعن موال
كميته وسط قلبى لكن اجرت
عيونى دمعا دم زلال
على الخدين بانته له علامة
واخلف اتروى همومى بحال
انا يوم اشتكى هوى لملك
اعرف انك شكيت افراق غال
تقدر لوعة حلت بقلبي
هموم طولة سود الليالى
رمتى حظى العاتر بشخص
لابن عمى ولا هو من خوالى
ثمان سنين ضاعت من حباتى
وضاعت حباتى وايا احتياى
ثلاث سنين منها فى سعادة
وبقى سنينها مر وصاى
انا عشت بمؤدة من هجرنى
سقلنى مرها واقول حال
انا ما اعرف لهجرانه سباب
نشدته ثم تهرب من سؤاى
وقريت اقسى جواب فى عيونه
وعرفت انه بهمى ملياى
وجيت اشكى عليك ايسى جوابك
يدل القلب لدروب العداى

○ أغاريد السعودية

هلا ما هل بالنديا هلا
ونور بالنديا برق
بمن شعره نقل صلق شعوره
وهزنى معانيه الجزاى
غزال حطم الحرمان قلبه
ويومته نفذ صبره شكاى
وانا ملحب اقوم بدور عاى
ولكن يفرض الحال المجاى
حبيب مرعى عهد المودة
ولا وصك فى عدل ومياى
الى منه بدا بالصد واقفى
ترى فرقاه ربح وراس مالى
نعم خليه يضيع من غروره
ويجنى بالندم بذر التعاى
خسارة سهره ودمعة عيونك
على راعى القرار الارتجاى
لجل ما هو جدير بكل حبك
شعور الواقعى غير الخياى
حرام يعيش قلبك فى عذابه
وهو قلبه من الاحساس خاى
• رعه الله • طيرى مثل • عليا •
وقولتها لبوزيد الهلاى
ان كان انه يبيننا مرحبا به
وان كانه صد نلقى به بدال
كذا قالت وبلا مثل قالوا
دوام الحال بالنديا • محال •
○ الحميدى الحربى

■ متولسه
■ وشى راك فى هذا البيت
ليه تسكن فى الصنائق يا جميل
سكنتك فله ثلاث ادوارها
■ سعيد ابوحدان - الطائف
■ مثل راك فى البيت الى يقول :
يا صامى بالصرق يوسى شليه
يلقط الميدان عيت للراش
■ وش الفرق بين صنيان
المطيرى وصنيان الليحاني ؟
■ سعد الميرزاني - الرياض
■ الفرق ان الاول ابوه اسم
(مجاز) والثاني (صنيان)
■ محرر مجلة المجلس الشعبية
دايم تطلع صورته وهو يضحك
ليه ؟
■ بنت الكويت - الدمام

■ هل تقرأ الصفحة الشعبية في
مجلة النهضة
■ محمد الفاخض - سلجر
■ لا .. تكفى الصفحة الشعبية
في الراى العام
■ انى ملا تفكر البلاد النبطية
سعدى عسيري - مكة المكرمة
■ ال .. رجيم قاسى
■ احد الكتاك ملخا شاعر الاوقا
فيه عيب ، هل تعرفه ؟
■ محمد الحربى - الرس
■ لا ما اعرفه .. بس اراقه
■ ماذا تقول فى شعر على القطانى
■ يذكرنى بمكة تصوير كانت عندي
تصور صورة وخمسين فاشيات
■ كيف ترى الساحة الشعبية هذه
الايام
■ فايز الشهري - جدة



الاتصالات السعودية

في الحزب بالمشهد وحسن التواضع والكرم
والفخار .. وشمسك تشرق من
التي كنت مهتمة بالتحسين من الامور
وصورة شمسك تشرق من الامور
جوايا منى لخط ومنايا منى لخط
عليه اسمى واسمى .. الاتصالات السعودية
بعد على .. والاتصالات السعودية
تستطيع وشهدك مع اسبقك على اسبقك
هلا .. اسأل .. منى .. اسأل .. منى ..
هلا .. اسأل .. منى .. اسأل .. منى ..
وايا .. اسأل .. منى .. اسأل .. منى ..
وجبات كل خطك .. اسأل .. منى ..
معه وشهدك .. اسأل .. منى ..
تستطيع وشهدك مع اسبقك على اسبقك
هلا .. اسأل .. منى .. اسأل .. منى ..
وايا .. اسأل .. منى .. اسأل .. منى ..
وجبات كل خطك .. اسأل .. منى ..
معه وشهدك .. اسأل .. منى ..

الورود الحمر والصفروالبيض

من يمتلئ نغمة الاشجار الكثيفة
التي تهدى اغصانها بهدى
الشمس .. ذلك المنظر الشار مشاعر
الشاعر على القمطى فهاضت قريحته
بهذه الابيات :

كسى جدار الدار عن لاهب القيص
غاية كثيفة ظلته بالقصونى
يلهبان جارى الساقية فيض
يقطر غصنها مثل دمع الميوني
لو ما يجيها كل شهرين تخفيض
كسى شجرها عاليات الحصونى
متشابهة ما بين عقد وتنقيض
يستوحى الرسام منها الفنونى
فيها الورود الحمر والصفروالبيض
تقول فوق بيوتكم تزعونى
على القمطى

المسمرى و .. الفلز وحلول

الشاعر قاسى غيمة المسمرى
هو ليلك الديفية بين الجوز الاقصر
الى ديوان « الفلز وحلول » سيكون
التي تروى القراء عن هرب
كثيرا يكثر في حوزة القاصى مختلف
مما هو من الجزء الاول لفتلا شمسها
عن الورود يحوى الى على الافاق
بالجول التي تشرق وافاضها
الشمس .. اما الجزء الثاني فقد
غنية القاصى المسمرى بده من كل
شاعر من الشعراء المبدعين بالافاق
وعنه بعض الشعراء .. ويبدو
الكتاب قاسى المسمرى التوفيق في
الكتاب القراء الذين لا ي
الكتاب القراء الذين لا ي

الابصار فى عمق الاشياء

تحتضن : الملاح

المخاض الاول :
لم اكن متفلا لكل الدورات
تفزيونية السابقة بقدر تفانى
الدورة الحالية .. والتي قرأت
بل بداتها فى بعض الصحف عن
رامج شعبية متميزة .. سوف
حون انطلاقها مع بداية هذه
الدورة فالأخ الشاعر • متعب
لنرى .. لنا موعد مع برنانه

الناطى النبطى

القبيل والقال

بقلم : مها العمري

والنفاق والحقد والحسد .. عالم
توده المحبة والتسامح والرضا ..
عالم يتجدد فيه لقاء الاحبة .. عالم
اذا ودعه الانسان يلقى عليه .. لا
فيه من عدل وحب وهند
واستقرار .. ولو راي انسانا ما
بمنظار هذه الابيات وفكر فيها
جيدا لعرف اسباب ابتعاد الناس
عن بعضهم وعن اسباب القاطعة
بين الصديق وصديقه وبين
الحبيب وحبيبه .. ولعل من قلبه
غبار الملقى بفرض كريمة وليعود
للحياة بامل صادق :
■ ابيت من قصيدة لشاعر الواقع
• حاد ابو شامه •
واه لا لوجه القبل والقال
ما صار بين الناس غرض وقطاعة
الله يحامى عن الكون بفحل
اهل النملج • ذاقين الاشاعة

الجديد • روضة نقل .. والاخ
الشاعر • مطلق ندا • لنا موعد
معه فى برنامج يهتم بالاناب
الشعري
وبدات الدورة وطال ترقيتها
ومضى الاسبوع الاول .. ثم الشهر
الاول ولا يوجد لدى التلفزيون
سوى برنامج • اليتيم • والذى
يعد ويقدمة الشاعر • الحميدى
الحربى • ويؤليه اهمية كبيرة
ولكن :: السؤال هنا اين هذه
البرامج رغم ثقتنا بمعدنها ام ان
الموضوع • كلام جرايد • كما يقال
المخاض الثاني
هى كلمة صغيرة فى حروفها ..
كبيرة فى معناها وسدولها ..
تلاحقنا دائما حينما امسك القلم

خطأ لزم تصحيحه



الحديث عن الملقى يتشعب
انتفاهى ويجعلنى اصطفى باصطفى
الى درجة انه فيها اتقى بن شىء
ماتى محلى

والحديث عن الملقى يتشعب
وتطرق خاصة جيلناك منه
والقصيدة البوقية او القصيدة ذات
الغزى او ترجمة لحياة شاعر
ومع ذلك فليس على (رواية)
الملقى اليه او اعطيه من القصص
التي قبلت والرواية حين تكون
مبتسجة مع الواقع ومتباعدة
حيث تتفكك من موضوع الى
موضوع ومن فترة الى فترة ليس
فيها شجاعت ولم تجعل فيها
الانفعالات ولا الانبيات الحمائية
وتكون من رواية شقة فهذا
مفوضنى الى سماعها كثر
هذا هو التعلق وبمايجت عليه
من طوقى

لقد كان والذى رحمه الله من
الرواة الذين حين اعطى معظم
قصائده متعلقا بين الامم مع
القصائد حتى كان يصوره عام
١٢٤٦ فكتبت امسك بيده واقتوده
سأ كنت طفلا .. وكان ياخذنى
بعض الى مجلس المسى حيث يلقى
في هذه المجالس القصص
والقصائد والاشعار يوم كان
الشعر والقصيدة الشعبية اكلية
للرموزة فكتبت اسبح واتقى
والحقيقة ما كبرت كبر حتى وشغلى
لهذه المجالس وتحلقت بكتك
القصص القديمة التي كسرت
للجاس وتلقى عليها اجوا من
الصفاء والخبرة والافق مع راحة
بشرا جيلنا والفضاء والارض
والبحر الهادى ومع روعة جمال
الدلة وهي تتنصب قريب الجوى
واحتساء القهوه العربية
ولازلت احرس على الحرس على
الذهب والاحلام بهذه المجالس
حتى ولو كانت ترمد حنايات
بوقية

وحين اتناول صفحة من
القصص التي تتناول جيلنا
الابى واتق على على قصة شبيهة
او قصيدة قيمة او شاعرية فحينئذ
ولكنه جيد السبك ارتاح له واكتفى
وتفكح اسرورى وزول الهم
والخفق عن قسى

الملقى اجسادا الى قصة بعض
التحريف في سياق يقول بعض
القصص التي تكثر واجفنا الاحت
بعض القصص وان كانت القصص
في هذه المصطلحات فليحذر
ومن هذه القصص التي اراها
جيدة نشرت عن حياة الشاعر
الكبير محمد بن عبد الله القاضى
يقلم الاخ سعود جيل المطيرى من
الاسياح بصحرا قصة مولد
قصيدة نشرت في صفحة خزاني
للصحري بجريدة الرياض بالعدد
٦٧٢٤ ليوم الخميس ١٨ ربيع
الاول ١٤٠٧ هـ ص ١٢٠٧ من رين
ين عير وكه هو رابع هذا المحرر
وكم انما معجب فيه لجزالة وجودة
ما يقدم من صفته من موه دسة
ولمده ايضا عن المزايدات
الخلجية والنايبي للمهاجرات
والاثر مع الى لافرة شخصيا
ولم يسبق ان تطلمت معه
ولمده شكى من الرث في حبه
لطيق وقتي وانشغل الى الاى
استطعت اخيرا ان اختمس بعض
الوقت فاقول :
• ذكر الاخ المطيرى وهو يتكلم عن
مولد قصيدة القاضى في القهوه لقال
ماتمه •
يرى بان شاعرنا محمد
القاضى زان صديقا له في يوم من
الايام وبينما كانت تدار القهوه
حصل بين القاضى وصديقه وهان
مراثة

الشعبيين بكل مهاره ودقة
وما علينا سوى الانتظار ..
لنعرف من هو الجاد في خدمة الادب
الشعبي وسوف تبارك له
اجتهاده :
صور على الشفق كما يقول
محرمها يدعو كل من له قدره على
التحرير ويملك الحس والثقافة
الى اعداد الصفحة سواء كان من
الرياض او خارجها
بوركت يا متعب .. وشكرا لكل
الاقفاء المخلصين
فقال

للشاعر المعروف راشد بن جعيتن
ظفوا ظلال كل ما غيت ظفوه
مقدن في ظل غلغم حاله ::

